



CENIZAS

o dame una razón para no desintegrarme

LOSDAE CÍA DANZA

LOSDEDA

Losdedae compañía de danza contemporánea fue creada en 1997 por Chevi Muraday, premio nacional de danza 2006. Con una gran acogida por parte de la crítica y el público, Losdedae es una de las compañías de mayor relevancia dentro del panorama nacional. Cuenta con más de 30 producciones propias. Con ellas ha viajado a festivales y teatros tanto nacionales como internacionales. Sus espectáculos han girado por diferentes países tales como: Turquía, Dinamarca, Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Bulgaria, Hungría, Italia y Portugal. Es compañía residente en la ciudad de Alcalá de Henares donde tiene su sede y lleva adelante un programa de residencias con el objetivo de ayudar al desarrollo y promoción de la danza contemporánea. Su línea de trabajo se caracteriza por la experimentación escénica en espacios no convencionales y alternativos.



EL PROYECTO

En esta última producción Losdedae vuelve a investigar en la intervención de espacios no convencionales y en la multidisciplinaridad al aunar la danza con el teatro, la poesía, las artes plásticas y el video.

Chevi Muraday, director de Losdedae, junto a Alberto Velasco, colaborador e interprete de la compañía, crean este espectáculo de danza y teatro para La Casa de La Portera, nuevo espacio en Madrid, que nace con la necesidad de ofrecer diferentes formas de expresión e investigación para los creadores locales y una experiencia única para los espectadores.

La Casa de la Portera es el punto de inicio para esta pieza de Chevi Muraday que cuenta con textos de Pablo Messiez, Guillem Clua y el propio Alberto Velasco.

Su estreno tuvo lugar en Madrid en Octubre 2013.



SINOPSIS

Dos personajes al límite dialogan con sus cuerpos apoyados en los textos de Pablo Messiez y Guillem Clua. Crean una atmósfera tóxica que les une irremediablemente, que ellos solo comprenden, y de la que terminan encontrando una única escapatoria posible.



ESPACIOS ESCÉNICOS

La pieza ha sido creada especialmente para un espacio tan singular como es La Casa de la Portera. Una casa real, ambientada y decorada por Alberto Puraenvidia, que consta de dos habitaciones, donde el público se sienta cubriendo el perímetro de la sala. Esto permite una cercanía única entre el público y la escena. Es un espacio reducido, mínimo, donde la danza y la palabra cobran una magnitud especial.

A su vez, el espectáculo cuenta con una versión para teatro convencional donde se reproduce tal cual una de las habitaciones de La Casa, llevando así la casa al teatro. Se introduce una fila cero sobre el escenario y el público se sienta en escena para crear la misma sensación que en la casa.

También hay otros formatos posibles que se adaptan a cada espacio en particular. Es una pieza versátil apta para ser representada en los lugares más inusuales.





FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Chevi Muraday

Intérpretes: Alberto Velasco y Chevi Muraday

Dirección artística y coreografía: Chevi Muraday

Dirección de escena: David Picazo

Asistente de dirección: Manuela Barrero

Música: Ricardo Miluy / Mariano Marín

Textos: Pablo Messiez / Guillem Clua /

Alberto Velasco

Escenografía: Alberto Puraenvidia

(La casa de la portera)

Vídeo: Emilio Valenzuela

Atrezzo: Juan Villa (Prometeo Escultura)

Construcción escénica: Javier Álvarez

Artista plástico: Roc Alemany

Diseño de vestuario: Ana López

Fotografía: Marta Vidanes / Pollobarba

Diseño gráfico: Roberto S. Miguel / María
Muraday

Producción ejecutiva: Luciana Pattin

Producción general: LOSDEDAE SL

VIDEO

<https://vimeo.com/78974532>

Password: cenizas

TEASER

<http://m.youtube.com/watch?v=6hEDwhh0q5Y>

CONTACTO

losdedae@gmail.com

Amanda R. García: +34 645 644 802

www.losdedae.com